Le cachalot par Alain LEVY

I. Conditions d’emploi et définition

**Modifications des enchères après intervention à 1 ♦**

1 ♣ 1 ♦ Contre = remplace l’enchère d’1♥   
 1 ♥ = remplace l’enchère d’1♠   
 1 ♠ = remplace le contre d’appel  
 1SA = reste inchangé (8-10H avec tenue)  
 2 ♣ = soutien ♣   
 2 ♦ = Texas : 6 ♥ : toutes zones  
 2 ♥ = Texas : 6 ♠  : toutes zones  
 2 ♠ = 5+ ♣ , FM  
 2SA = nat  
 3 ♣ = soutien ♣ mixed raised  
 3 ♦ = 5 ♥ + 5 ♠ : 8-10H  
 3 ♥ = barrage ♥   
 3 ♠ = barrage ♠   
 4 ♦ = 5 ♥ + 5 ♠ : 11-12H

**Modifications des enchères après intervention à 1 ♥**

1♣/♦ 1 ♥ Contre = remplace l’enchère d’1 ♠   
 1 ♠ = remplace le contre d’appel  
 1SA = reste inchangé (8-10H avec tenue)  
 2 ♣/♦ = soutien ♣/♦   
 2 ♦/♣ = naturelle  ♦/♣   
 2 ♥ = Texas : 6 ♠  : toutes zones  
 2 ♠ = 5+ ♣/♦ , FM  
 2SA = nat  
 3 ♣/♦ = soutien ♣/♦ mixed raised  
 3 ♥ = Texas : barrage ♠  
 3 ♠ = l’enchère de 3SA avec Axx en ♥

**Modifications des enchères après un Contre d’appel**

1♣ Contre Surcontre = 11H+ punitif  
 1 ♦ = Texas ♥   
 1 ♥ = Texas ♠   
 1 ♠ = 8H+ régulier ou du ♦   
 1SA = soutien ♣   
 2 ♣ = 5 ♠ / 4+ ♥ 5-9H. Ensuite, 2SA : relais  
 3 ♣/3 ♦ : mini 5/4 - 5/5  
 3 ♥/3 ♠ : maxi 5/4 – 5/5  
 2 ♦ = Texas 6 ♥ : toutes zones  
 2 ♥ = Texas 6 ♠ : toutes zones  
 2 ♠ = soutien FM ♣   
 2SA = soutien limite ♣, supporte 3SA  
 3 ♣ = barrage ♣   
 3 ♦/3 ♥/3 ♠ = splinter, vers la manche

* Les développements après 1 ♦ et 1 ♥ sont ceux du cachalot.

1 ♦ Contre Surcontre = Texas ♥  
 1 ♥ = Texas ♠  
 1 ♠ = 8H+ régulier ou soutien ♦   
 1SA = Texas ♣   
 2 ♣ = 5 ♠ / 4+ ♥ 5-9H. Ensuite, 2SA : relais  
 3 ♣/3 ♦ : mini 5/4 - 5/5  
 3 ♥/3 ♠ : maxi 5/4 – 5/5  
  
 2 ♦ = Texas 6 ♥ : toutes zones  
 2 ♥ = Texas 6 ♠ : toutes zones  
 2 ♠ = soutien FM ♦   
 2SA = soutien limite ♦, supporte 3SA  
 3 ♦ = barrage ♦   
 3 ♣ /3 ♥/3 ♠ = splinter, vers la manche

* Passe puis Contre = punitif, remplace le Surcontre
* Passe puis une enchère = 11H+, se préparait à contrer punitif, donc deux couleurs quatrièmes
* Les développements après surcontre 1 ♥ sont ceux du cachalot.

II. Attitude de l’ouvreur. Le répondant a nommé une majeure

1. **Avec 4 cartes dans la majeure, l’ouvreur exprime son soutien au palier qui convient. (\*)**
2. **Avec 12-14H régulier, l’ouvreur redemande à 1SA, avec ou sans tenue, avec 2 ou 3 cartes dans la majeure du répondant mais sans 4 cartes à ♠ (comme sans cachalot).**
3. **La rectification au niveau de 1 montre précisément 3 cartes. Elle est forcing, donc illimitée. Ne s’emploie pas si l’ouvreur peut répondre 1SA ou 2SA (2SA promet une tenue).**

(\*)**Rem :** **1.** 3SA n’est plus un fit 18-19 régulier lorsqu’il y a une intervention. On passe  
 par un cue-bid puis on fit.  
 **2.** Les splinters existent mais attention de bien faire jouer le contrat de la   
 bonne main.  
 **3.** l’inversée existe mais dénie 3 cartes dans la majeure du répondant.

# 1 ♣ 1 ♦ Contre Passe 1 ♥

Garantit 3 cartes à ♥ et s’utilise dans 3 situations :

* Avec 4 cartes à ♠
* Avec une distribution irrégulière ou 2326
* Avec 18-19H régulier sans tenue à ♦

**Rem :** par inférence, 3 ♣ dénie 3 cartes à ♥

|  |  |
| --- | --- |
| 1 ♣ 1 ♦ 1 ♥ Passe 1 ♠ | 1 ♣/♦ 1 ♥ Contre Passe 1 ♠ |

Garantit 3 cartes à ♠ et s’utilise dans 2 situations :

* Avec une distribution irrégulière ou 3226
* Avec 18-19H régulier sans tenue dans la couleur d’intervention

## Exemples

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ♠ | **A 10 4** | **Sud** | **Ouest** | **Nord** | **Est** | | ♥ | **R 8 7** | 1 ♣ | 1 ♦ | X | Passe | | ♦ | **10 6 4** | 1SA |  |  |  | | ♣ | **A D 9 2** |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ♠ | **R V 9 5** | **Sud** | **Ouest** | **Nord** | **Est** | | ♥ | **R D 7 3** | 1 ♣ | 1 ♦ | X | Passe | | ♦ | **R 4** | 2 ♥ |  |  |  | | ♣ | **V 10 9** |  |  |  |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| 12-14H régulier, avec ou sans tenue | Soutien zone 1 à ♥ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ♠ | **A 10 4 3** | **Sud** | **Ouest** | **Nord** | **Est** | | ♥ | **V 10 3** | 1 ♣ | 1 ♦ | X | Passe | | ♦ | **A D 3** | 1 ♥ |  |  |  | | ♣ | **R 6 2** |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ♠ | **5** | **Sud** | **Ouest** | **Nord** | **Est** | | ♥ | **A 7 3** | 1 ♣ | 1 ♦ | X | Passe | | ♦ | **A 9 7 4** | 1 ♥ |  |  |  | | ♣ | **R D 10 6 4** |  |  |  |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| Le cas avec 3 ♥ et 4 ♠ | Le cas avec 3 ♥ et irrégulier |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ♠ | **R 10 3** | **Sud** | **Ouest** | **Nord** | **Est** | | ♥ | **A 8 3** | 1 ♣ | 1 ♦ | X | Passe | | ♦ | **A D 3** | 2SA |  |  |  | | ♣ | **A V 10 2** |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ♠ | **A D 3** | **Sud** | **Ouest** | **Nord** | **Est** | | ♥ | **A R 3** | 1 ♣ | 1 ♦ | X | Passe | | ♦ | **7 4** | 1 ♥ |  |  |  | | ♣ | **A V 10 6 4** |  |  |  |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| 18-19H régulier, ne dénie pas 3 ♥ (dénie en principe 4 ♠). Ensuite 3 ♦ est Texas ♥ | Le cas avec 3 ♥ régulier 18-19H sans tenue ♦ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ♠ | **D V 9 2** | **Sud** | **Ouest** | **Nord** | **Est** | | ♥ | **R 3** | 1 ♣ | 1 ♦ | X | Passe | | ♦ | **R 10 3** | 1 ♠ |  |  |  | | ♣ | **R V 7 2** |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ♠ | **A 8 3** | **Sud** | **Ouest** | **Nord** | **Est** | | ♥ | **R D 3** | 1 ♣ | 1 ♦ | X | Passe | | ♦ | **7** | 1 ♥ |  |  |  | | ♣ | **A R V 10 6 4** |  |  |  |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| Régulier mais 4 cartes à ♠ | Le cas avec 3 ♥ irrégulier. Sans limite, donc forcing. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ♠ | **A 8 3** | **Sud** | **Ouest** | **Nord** | **Est** | | ♥ | **R D 3** | 1 ♣ | 1 ♦ | 1 ♥ | Passe | | ♦ | **7** | 1 ♠ |  |  |  | | ♣ | **A R V 10 6 4** |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ♠ | **R D 9 2** | **Sud** | **Ouest** | **Nord** | **Est** | | ♥ | **3** | 1 ♣ | 1 ♦ | 1 ♥ | Passe | | ♦ | **R 10 7** | 3 ♠ |  |  |  | | ♣ | **A R 10 6 4** |  |  |  |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| Le cas avec 3 ♠ irrégulier. Sans limite, donc forcing. | Soutien dans la zone 2, 15-17H **Rem :** si on avait eu 2 points de plus, il ne faut pas faire de splinter à ♥ parce qu’alors ce serait joué de la mauvaise main. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ♠ | **D V 2** | **Sud** | **Ouest** | **Nord** | **Est** | | ♥ | **A D 8 3** | 1 ♣ | 1 ♦ | 1 ♥ | Passe | | ♦ | **10 3** | 1SA |  |  |  | | ♣ | **R D 7 2** |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ♠ | **R V 9 3** | **Sud** | **Ouest** | **Nord** | **Est** | | ♥ | **A V 3** | 1 ♣ | 1 ♦ | 1 ♠ | Passe | | ♦ | **7 6 5** | 1SA |  |  |  | | ♣ | **R D 4** |  |  |  |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| 12-14H régulier, avec ou sans tenue. | 12-14H régulier, avec ou sans tenue. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ♠ | **A D V 2** | **Sud** | **Ouest** | **Nord** | **Est** | | ♥ | **R 3** | 1 ♣ | 1 ♦ | 1 ♠ | Passe | | ♦ | **9 6 3** | 2 ♦ |  |  |  | | ♣ | **A R D 2** |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ♠ | **A 8 3** | **Sud** | **Ouest** | **Nord** | **Est** | | ♥ | **R D 10 3** | 1 ♣ | 1 ♦ | 1 ♠ | Passe | | ♦ | **5** | 2 ♥ |  |  |  | | ♣ | **A R D 9 4** |  |  |  |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| FM, à la recherche de l’arrêt ♦ | Bicolore cher, forcing 1 tour.  **Rem :** en Nord, 2SA n’est pas modérateur. Il n’y a pas de modérateur après intervention. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ♠ | **A 8 2** | **Sud** | **Ouest** | **Nord** | **Est** | | ♥ | **R V 9 3** | 1 ♣ | 1 ♥ | 1 ♠ | Passe | | ♦ | **3** | 2SA |  |  |  | | ♣ | **A R 8 7 2** |  |  |  |  | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 15-17H, l’arrêt ♥ et irrégulier.  Ensuite 3 ♣ relais : 3 ♦ cours bas, 3 ♥ cours haut |  |

# Développement après une redemande à 1SA

**2 principes**

* **Le Roudi fixe reste d’application comme sans intervention  
  Avec 5 ♠ et 4 ♥ nommer les ♥ en Texas qui est faible ou FM. Propositionnel, il faut passer par le Roudi fixe.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 ♣ 1 ♦ 1 ♥ Passe  1 SA Passe 2 ♣ = Roudi pour 2 ♦  2 ♦ 2 ♥ = 9-11H 5 ♠ 4 ♥   2 ♠ = 9-11H 5 ♠   2SA = 9-11H 4 ♠ 5/6 ♣   3 ♣ = stop | 1 ♣ 1 ♦ 1 ♥ Passe  1 SA Passe 2 ♦ = Texas ♥   5 ♠ 4 ♥ 6-9H ou FM  Rectification à 2 ♥  avec 4 cartes, sinon 2 ♠ |

* **Le Texas qui rallonge la majeure, rectification obligatoire**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 ♣ 1 ♦ 1 ♥ Passe  1 SA Passe 2 ♥ = Texas ♠   2 ♠ 2SA = naturel limite   3 ♣ = naturel limite   3 ♦ = FM |  |

**Une seule convention**

**La répétition de la majeure montre exactement 4 cartes et un soutien de 5 cartes FM dans la mineure d’ouverture**

1 ♣ 1 ♦ 1 ♥ Passe  
1 SA Passe 2 ♠ = FM 4 ♠/5 ♣

**Un saut montre la majeure 5ième et FM**

1 ♣ 1 ♦ 1 ♥ Passe  
 1 SA Passe 3 ♣ = FM 5 ♠ /4 ♣   
   
 1 ♣ 1 ♦ 1 ♥ Passe  
 1 SA Passe 3 ♥ = FM 5 ♠ /5 ♥

# Exemples

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ♠ | **A V 9 7 4** | **Sud** | **Ouest** | **Nord** | **Est** | | ♥ | **D 8 7** |  |  | 1 ♣ | 1 ♦ | | ♦ | **6 4** | 1 ♥ | Passe | 1SA | Passe | | ♣ | **D 10 2** | 2 ♥ |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ♠ | **A V 9 5 3** | **Sud** | **Ouest** | **Nord** | **Est** | | ♥ | **9 7 3** |  |  | 1 ♣ | 1 ♦ | | ♦ | **R 4** | 1 ♥ | Passe | 1SA | Passe | | ♣ | **R 10 9** | 2 ♣ |  |  |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| Texas ♠ pour jouer de la bonne main | Roudi fixe pour 2 ♦ suivi de 2 ♠ encourageant 10-11H |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ♠ | **A D 9 7 4** | **Sud** | **Ouest** | **Nord** | **Est** | | ♥ | **A V 9 7** |  |  | 1 ♣ | 1 ♦ | | ♦ | **6** | 1 ♥ | Passe | 1SA | Passe | | ♣ | **D V 2** | 2 ♦ |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ♠ | **A R 9 2** | **Sud** | **Ouest** | **Nord** | **Est** | | ♥ | **3** |  |  | 1 ♣ | 1 ♥ | | ♦ | **10 8 4** | Contre | Passe | 1SA | Passe | | ♣ | **R D V 9 2** | 2 ♠ |  |  |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| Texas ♥ , l’ouvreur ne dit 2 ♥ qu’avec 4 cartes à ♥ sinon 2 ♠. Si Sud reparle sur 2 ♥, c’est FM (avec un jeu limite il passe par le 2 ♣ Roudi). | La convention : 4 cartes dans la majeure et 5 dans la mineure d’ouverture, FM. |

# Développement après 1 ♣ 1 ♦ Contre Passe 1 ♥

**A. Retrouver un soutien ♠ de la bonne main**

* **1SA pour montrer 4 cartes à ♠, illimité donc forcing**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ♠ | **R V 9 2** | **Sud** | **Ouest** | **Nord** | **Est** | | ♥ | **A D 10 9 3** |  |  | 1 ♣ | 1 ♦ | | ♦ | **9 6 3** | Contre | Passe | 1 ♥ | Passe | | ♣ | **2** | **1SA** |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ♠ | **A 9 8 3** | **Sud** | **Ouest** | **Nord** | **Est** | | ♥ | **A R 10 3** |  |  | 1 ♣ | 1 ♦ | | ♦ | **5** | Contre | Passe | 1 ♥ | Passe | | ♣ | **R 10 9 4** | **1SA** |  |  |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| Mieux vaut jouer dans le 4/4 à ♠ que 5/3 à ♥ et faire jouer l’ouvreur | Si l’ouvreur n’a pas 4 cartes à ♠, il a une distribution irrégulière (singleton ♠), un chelem à ♣ doit être envisagé. |

**Attitude de l’ouvreur sur 1SA**

* + Soutient les ♠ au palier qui convient :  
     - 2 ♠ : 12-14H  
     - 3 ♠ : 14-16-H, court à ♦   
     - 4 ♠ : 16+-18-H, court à ♦   
     - 3 ♦ : 18H+, court à ♦   
     - 2 ♦ : voir ci-dessous : régulier 18-19H
  + Répète ses ♣ (le plus souvent 6 cartes) sans saut avec 12-13H, avec saut avec 14-16H
  + Faire un cue-bid à 2 ♦ pour montrer soit le soutien ♠ 18-19H régulier, soit irrégulier avec 17H+
  + Répondre 2SA avec 18-19H régulier sans tenue ♦ (par inférence)

# Exemples

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ♠ | **R V 7 4** | **Sud** | **Ouest** | **Nord** | **Est** | | ♥ | **A V 7** | 1 ♣ | 1 ♦ | Contre | P | | ♦ | **6** | 1 ♥ | Passe | 1SA | Passe | | ♣ | **R D 10 7 2** | 3 ♠ |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ♠ | **D V 3** | **Sud** | **Ouest** | **Nord** | **Est** | | ♥ | **R D 3** | 1 ♣ | 1 ♦ | Contre | P | | ♦ | **4** | 1 ♥ | Passe | 1SA | Passe | | ♣ | **A 10 9 7 5 4** | 2 ♣ |  |  |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| 14-16-H, on montre en une enchère son 4315 | 12-14H, 6 cartes le plus souvent.  Si le répondant fait un cue-bid à 2 ♦, on se décrit : 2 ♠ = singleton ♦ (on donne son résidu) 2 ♥ = pas de singleton 2326 2SA = pas de singleton mais tenue à ♦  3 ♣ = singleton ♠ sans tenue à ♦ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ♠ | **D V 7 4** | **Sud** | **Ouest** | **Nord** | **Est** | | ♥ | **V 10 7** | 1 ♣ | 1 ♦ | Contre | P | | ♦ | **R 6** | 1 ♥ | Passe | 1SA | Passe | | ♣ | **A V 7 2** | 2 ♠ |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ♠ | **A D 3** | **Sud** | **Ouest** | **Nord** | **Est** | | ♥ | **A 10 3** | 1 ♣ | 1 ♦ | Contre | P | | ♦ | **7 6 4** | 1 ♥ | Passe | 1SA | Passe | | ♣ | **A R D 4** | 2SA |  |  |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| 12-14H soutien ♠ | 18-19H sans tenue ♦ , sinon j’aurais dit 2SA sur le contre. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ♠ | **D V 7 4** | **Sud** | **Ouest** | **Nord** | **Est** | | ♥ | **V 10 7** | 1 ♣ | 1 ♦ | Contre | P | | ♦ | **R 6** | 1 ♥ | Passe | 1SA | Passe | | ♣ | **A V 7 2** | 2 ♠ |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ♠ | **3** | **Sud** | **Ouest** | **Nord** | **Est** | | ♥ | **R 10 9** | 1 ♣ | 1 ♦ | Contre | P | | ♦ | **A 10 4** | 1 ♥ | Passe | 1SA | Passe | | ♣ | **A R 9 8 7 6** | 3 ♣ |  |  |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| 12-14H soutien ♠ | La qualité des honneurs ♣ mérite une enchère de deuxième zone. Sud précisera sa distribution sur 3 ♦ : 3 ♠ résidu donc singleton ♦ , 3SAtenue à ♦ singleton ♠ et 3 ♥ singleton ♠ sans tenue à ♦ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ♠ | **A V 9 5** | **Sud** | **Ouest** | **Nord** | **Est** | | ♥ | **R D 7** | 1 ♣ | 1 ♦ | Contre | P | | ♦ | **6** | 1 ♥ | Passe | 1SA | Passe | | ♣ | **A D 9 7 2** | 4 ♠ |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ♠ | **A D 9 5** | **Sud** | **Ouest** | **Nord** | **Est** | | ♥ | **A V 9** | 1 ♣ | 1 ♦ | Contre | P | | ♦ | **4** | 1 ♥ | Passe | 1SA | Passe | | ♣ | **A R 10 7 6** | 3 ♦ |  |  |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| 16+/18H, toujours irrégulier cours à ♦ | Cue-bid à saut qui garantit 4 cartes à ♠ , 18H+ et cours à ♦ |

**B. Le répondant a 5 cartes à ♥ (sans 4 cartes à ♠)**

1 ♣ 1 ♦ Contre P  
1 ♥ P 2 ♥ = 6/9-H  
 3 ♥ = 9+/11-H  
 4 ♥ = 11+/13H  
 2 ♦ = 14H+

Rem : L’enchère de 2 ♦ ne garantit pas 5 cartes à ♥, on l’apprendra par la suite.

**C. Le répondant exprime son soutien à ♣**

Il promet 5 cartes à ♣ et dénie 5 cartes à ♥

1 ♣ 1 ♦ Contre P  
1 ♥ P 2 ♣ = 6/10-H  
 3 ♣ = 11+H FM

# Exemples

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ♠ | **10 8** | **Sud** | **Ouest** | **Nord** | **Est** | | ♥ | **A 9 7 5** |  |  | 1 ♣ | 1 ♦ | | ♦ | **6 5** | Contre | Passe | 1 ♥ | Passe | | ♣ | **R V 8 7 2** | 2 ♣ |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ♠ | **A 8 7** | **Sud** | **Ouest** | **Nord** | **Est** | | ♥ | **R D 9 3** |  |  | 1 ♣ | 1 ♦ | | ♦ | **4** | Contre | Passe | 1 ♥ | Passe | | ♣ | **A 10 9 7 5** | 3 ♣ |  |  |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| Bien meilleur que 1SA. Le partenaire aura 5 cartes à ♣ s’il est irrégulier mais c’est peu probable dû au silence adverse : où sont les ♦ et les ♠ … ? | Forcing de manche. La suite : 3SA = tenue à ♦ régulier (donc 4 cartes à ♠)  3 ♦ = même distribution mais sans tenue à ♦  3 ♠ = résidu donc singleton à ♦  3 ♥ = singleton à ♠ (par inférence) |

**D. Le répondant utilise le relais à 1 ♠**

Cette enchère dénie 5 cartes à ♥, elle dénie 4 cartes à ♠ et elle dénie un soutien à ♣ faible ou fort.  
Elle peut être utilisée avec un soutien limite 10+/11-H à ♣  
Demande de renseignements sur la force et la distribution de l’ouvreur.

1 ♣ 1 ♦ Contre P  
1 ♥ P 1 ♠ P  
1SA = 12-14H régulier avec ou sans l’arrêt (et donc il possède 4 ♠ et 3 ♥)  
2 ♣ = 12-14H 5 ou 6 cartes à ♣ irrégulier (ou 6322)  
2 ♦ = FM, 17H+ régulier sans tenue, ou unicolore ♣   
2 ♠ = Bicolore cher, 17H+  
3 ♣ = 6 cartes à ♣, 14-16H

**E. Le répondant utilise le cue-bid à 2 ♦**

Cette enchère est FM. Elle dénie 4 cartes à ♠   
S’utilise soit à la recherche de l’arrêt ♦, soit avec 5 cartes à ♥ et 14H+ (voir avant).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ♠ | **A 2** | **Sud** | **Ouest** | **Nord** | **Est** | | ♥ | **A D 9 3** | 1 ♣ | 1 ♦ | Contre | Passe | | ♦ | **V 8 3** | 1 ♥ | Passe | 2 ♦ |  | | ♣ | **R 10 7 2** |  |  |  |  | |  |

Recherche d’arrêt ♦

# Développement après 1 ♣ 1 ♦ 1 ♥ Passe 1 ♠

**A. Exprimer un soutien ♠**

**Le répondant possède donc 5 cartes à ♠.**

1 ♣ 1 ♦ 1 ♥ P  
1 ♠ P 2 ♠ = 6/9H  
 3 ♠ = 9+/11H  
 4 ♠ = 11+/13H  
 2 ♦ = 14H+

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ♠ | **V 9 8 7 2** | **Sud** | **Ouest** | **Nord** | **Est** | | ♥ | **A 10 3** |  |  | 1 ♣ | 1 ♦ | | ♦ | **A 8 7 3** | 1 ♥ | Passe | 1 ♠ | Passe | | ♣ | **2** | 3 ♠ |  |  |  | |  |

Proposition de manche. L’ouvreur peut passer, nommer la manche ou même explorer un chelem

**B. Exprimer son soutien à ♣**

**Il promet 5 cartes à ♣ et dénie 5 cartes à ♠**

1 ♣ 1 ♦ 1 ♥ P  
1 ♠ P 2 ♣ = 6/10H  
 3 ♣ = 11H+ FM

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ♠ | **A 10 9 2** | **Sud** | **Ouest** | **Nord** | **Est** | | ♥ | **A 7 6** |  |  | 1 ♣ | 1 ♦ | | ♦ | **3** | 1 ♥ | Passe | 1 ♠ | Passe | | ♣ | **A V 8 7 2** | 3 ♣ |  |  |  | |  |

Forcing de manche. Dénie 5 cartes à ♠

**C. Exprimer 4 cartes à ♥**

**L’enchère de 2 ♥ est naturelle, toute zone et donc forcing pour un tour**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ♠ | **A D 8 7 2** | **Sud** | **Ouest** | **Nord** | **Est** | | ♥ | **R V 9 3** |  |  | 1 ♣ | 1 ♦ | | ♦ | **A 8 3** | 1 ♥ | Passe | 1 ♠ | Passe | | ♣ | **2** | 2 ♥ |  |  |  | |  |

Naturel, forcing illimité 6H+

**Et le développement :**

1 ♣ 1 ♦ 1 ♥ P  
1 ♠ P 2 ♥ P  
 ?

**Avec 4 cartes à ♥**

3 ♥ = 12/13H  
4 ♥ = 14/16H  
3 ♦ = 17H+

**Sans 4 cartes à ♥ mais assuré d’un soutien huitième à ♠**

2 ♠ = 12/14H irrégulier (ou 3226)  
2SA = 18/19H régulier sans tenue ♦ (on jouera à ♠ une manche ou plus)  
3 ♣ = 15H+ irrégulier

**D. Le relais à 1SA**

**Relais forcing un tour sans enchère naturelle. Dénie 5 cartes à ♠ et dénie 4 cartes à ♥.   
Si on est FM, on garantit une tenue à ♦ (faible, pas besoin de tenue).**

**Et le développement :**

1 ♣ 1 ♦ 1 ♥ P  
1 ♠ P 1SA P  
 ?

**Seule main régulière :**

2SA = 18/19H sans tenue à ♦

**Le reste montre des mains irrégulières :**

2 ♣ = 11/14H, 5 ou 6 cartes à ♣ (3226 possible)  
2 ♦ = 17H+ sans 4 cartes à ♥  
2 ♥ = 17H+ naturel bicolore cher  
2 ♠ = 15/16H, 5 cartes à ♣ . Non forcing (singleton ♦ ou ♥ mais on devrait pouvoir le deviner)  
3 ♣ = 15/16H, 6 cartes à ♣ . Ensuite, 3 ♦ relais.   
 L’ouvreur dit 3 ♥ (résidu) avec singleton ♦ et 3 ♠ avec singleton ♥

**E. Le cue-bid à 2 ♦**

Soit un soutien ♠ 14H+  
Soit une main régulière, FM sans tenue à ♦

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ♠ | **A V 7 5 2** | **Sud** | **Ouest** | **Nord** | **Est** | | ♥ | **A D 3** |  |  | 1 ♣ | 1 ♦ | | ♦ | **A 10 8 3** | 1 ♥ | Passe | 1 ♠ | Passe | | ♣ | **2** | 2 ♦ |  |  |  |   Trop fort pour soutenir à 4 ♠. Le soutien sera exprimé au tour suivant.  L’ouvreur va se décrire :  2 ♥ résidu 3 ou 4 cartes à ♥ et donc cours à ♦.  2 ♠ montre 6322 sans tenue à ♦  2SA : tenue à ♦, 6322 ou singleton ♥ possible. 3 ♣ : courte à ♥ sans tenue ♦  3 ♦ : 18-19H régulière sans tenue ♦ | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ♠ | **R D 7 2** | **Sud** | **Ouest** | **Nord** | **Est** | | ♥ | **A 10 3** |  |  | 1 ♣ | 1 ♦ | | ♦ | **8 3** | 1 ♥ | Passe | 1 ♠ | Passe | | ♣ | **A V 8 2** | 2 ♦ |  |  |  |   FM, demande de tenue à ♦ dans une main régulière |

# Développement après 1 ♣ 1 ♥ Contre Passe 1 ♠

Peu de modifications par rapport à la séquence 1 ♣ 1 ♦ 1 ♥ P  
 1 ♠   
Les enchères de soutiens et le relais à 1SA restent inchangés.  
Le cue-bid des deux joueurs s’exprime par l’enchère de 2 ♥   
L’enchère de 2 ♦ est un bicolore cher chez l’ouvreur et non forcing, canapé avec 4 ♠ 5+ ♦ chez le répondant.

**Développement après une enchère au niveau de 2**

1 ♣ 1 ♦ /Contre 2 ♦ passe

2 ♥ = zone 1, une ou deux cartes  
2 ♠ = naturel (bicolore cher), singleton ♥, forcing un tour  
2SA = soutien FM. Ensuite, 3 ♦ = Re-Texas  
 3 ♥ 4 ♥ = deux faible, 3 ♠ = chelem et 3SA = zone 2  
3 ♣ = 6 cartes, singleton ♥   
3 ♦ = FM sans soutien ♥ ni enchère naturelle à ♠ (même sur le contre d’appel)  
3 ♥ = barrage. Le répondant nomme la manche en zone 2, 3 ou plus  
4 ♥ = gambling en face d’un 2 ♥ faible.

1 ♣ 1 ♦ /Contre 2 ♥ passe

2 ♠ = zone 1, une ou deux cartes  
2SA = soutien FM. Ensuite, 3 ♥ = Re-Texas  
 3 ♠ 4 ♠ = deux faible, 4 ♣ = chelem et 3SA = zone 2  
3 ♣ = 6 cartes, singleton ♠   
3 ♦ = FM sans soutien ♠ (même sur le contre d’appel)  
3 ♥ = naturel, singleton ♠ , forcing un tour  
3 ♠ = barrage. Le répondant nomme la manche en zone 2, 3 ou plus  
4 ♠ = gambling en face d’un 2 ♠ faible.

1 ♣/♦ 1 ♥ 2 ♥ passe

2 ♠ = rectification pas nécessairement fittée (passe sur une enchère naturelle d’un 2 ♠   
 faible). Sur 2 ♠ , toute nouvelle enchère y compris 3 ♠ est FM.  
2SA = soutien FM. Ensuite, 3 ♥ = Re-Texas  
 3 ♠ 4 ♠ = deux faible, 4 ♣ = chelem et 3SA = zone 2  
Répétition de la mineure = non forcing  
3 ♠ = proposition en face d’un 2 faible  
4 ♠ = barrage en face d’un 2 faible  
3 ♥ = forcing dans la mineure d’ouverture

1 ♣ Contre 2 ♠ passe

2SA = naturel, tenue dans les majeures  
3 ♣ = régulier, problème de tenue  
3♦/3♥/3 ♠ = singleton

1 ♣ 1 ♦ 2 ♠ passe

2SA = tenue à ♦, toutes distribution (singleton possible)  
3 ♣ = régulier, sans tenue  
3♦/3♥/3 ♠ = singleton sans tenue